

**Casa e
Borrero**

LOCO7
DANCE PUPPET THEATRE COMPANY

presentan

DESDE NUEVA YORK
TEATRO LA MAMA Y LOCO 7 PRESENTAN

**Casa e
Borrero**

Lunch with SONIA

(ALMUERZO CON SONIA)

Boletería
ETICKETABLANCA.COM
ESTRENO
Sept
28
2022



**MIÉRCOLES
Y JUEVES** **8PM**

CASA E BORRERO
CRA 24 # 41-69

Creada y dirigida por
Federico Restrepo Jaramillo
y Denise Greber López

Fotografía
Richard Termine

LA MAMA
EXPERIMENTAL THEATRE CLUB

LOCO7
DANCE PUPPET THEATRE COMPANY

Sept 28 - Oct 20, 2022
Miércoles y Jueves a las 8PM

Lunch with Sonia (Almuerzo con Sonia)

De Loco7 Danza Teatro Con Muñecos

*Para Sonia Jaramillo
(1940-2012)*

Creada y dirigida por

Federico Restrepo Jaramillo y Denise Greber López

Coreografía de

Federico Restrepo Jaramillo

Títeres, iluminación, video y escenografía:

Federico Restrepo Jaramillo

Diseño de sonido y musicalización: Leonie Bell

Diseño de vestuario: Becky Hubbert

Dirección técnica: Juan Merchan

Regidor: Carolina Restrepo Loaiza

Asistente de regidor: Luisa Restrepo Guzmán

Consultoría de video: Hao Bai

Reparto:

Melissa Álvarez Wilches

Bellaluz Gutiérrez de la Torre

Mauricio Montoya Sarmiento

Esmeralda Pinzón

Jorge Quiñones

Federico Restrepo Jaramillo

Voz de Sonia:

Luz Beatriz Pizano

Actores de doblaje adicionales:
Alejandra Barrero, Caliche Echeverry, Mario Duarte

Adicional Actores de doblaje adicionales:
Braulio Basilio, Lorenzo Correa, Zulivet Díaz, Ursula Tinoco

Video:

Actuación: Alberto Quiroga
Muñecos: Esmeralda Pinzón, Carolina Restrepo, Federico Restrepo Jaramillo, Natalia Schönwald
Cámara: Alberto Sierra Restrepo

Investigación y textos:

Apartes del cuento “Por mi y por el mundo” de Catalina Restrepo Jaramillo

Apartes de textos de Diana Jaramillo Campo

Testimonios de amigos y familiares documentados durante el almuerzo

Música: “Alfonsina y el mar” de Mercedes Sosa
Arreglos finales y voz: Chris Ignacio
Guitarra: Yuto Kanazawa

Grabación de sonido ambiente (Colombia): Gabriel Ponce

Duración 55 minutos sin intermedio

Lunch with Sonia (Almuerzo con Sonia) Escrita por Federico Restrepo Jaramillo y dirigida por él mismo y Denise Greber López, es la más reciente producción del coreógrafo colombiano y su compañía Loco7. La obra se inspira en la experiencia de su tía de 72 años, quien, después de una larga enfermedad en Colombia, decide terminar con su propia vida con dignidad. El espectáculo se sirve de muñecos, actores en vivo, música, video y teatro físico para tratar temas de la vida, el amor y la pérdida.

Las conversaciones sobre la muerte asistida plantean temas controvertidos y emocionalmente tensos como la moralidad, la religión, la política y la fe, con esta pieza, Loco7 espera dirigir la atención sobre la naturaleza muy íntima y personal de morir, como el evento final de vivir una vida humana individual y decidida, moviendo así el diálogo de la arena filosófica al ámbito de la experiencia personal y las historias relacionadas con el tema de la Muerte con Dignidad.

Loco7 Danza Teatro Con Muñecos fue fundada por el artista colombiano Federico Restrepo Jaramillo en 1985. Desarrolla y promueve producciones creativas que conjugan la danza, el teatro, las marionetas, las artes visuales y otras formas de expresión artística. Su misión ha sido la de desarrollar el uso de la marioneta como instrumento para el bailarín; fusiona música rítmica original, músicos en vivo, danza, marionetas corporales y marionetas monumentales para entretener una coreografía que se extienda más allá del cuerpo del intérprete; sus espectáculos tienen entornos que cambian, se mueven y se transforman constantemente.

Las políticas culturales de Loco7 enfatizan en el pluralismo, el diálogo y la transformación cultural global. Se interesa en la cultura e historia de América del Sur y Centroamérica y aborda con sus proyectos la experiencia de los inmigrantes, el sincretismo cultural de la ciudad de Nueva York, su historia, diversidad y su vida urbana.

Federico Restrepo Jaramillo (Co-Creador/Co-Director/Coreógrafo /Diseñador de muñecos e iluminación) nació en Bogotá, Colombia. Su primera incursión en el teatro profesional fue como bailarín del Ballet Nacional de Colombia en 1983. Llegó a Nueva York dos años después para estudiar en la Merce Cunningham School. Es el fundador y director artístico de la compañía Loco7. Desde su llegada a Nueva York se ha interesado en el diseño de escenografía y muñecos como extensiones del cuerpo del bailarín, integrando sus dos grandes pasiones, la danza y el diseño y creando un estilo muy personal. Su intenso amor y pasión por la historia de las Américas y el alma de Colombia y sus experiencias como inmigrante en la ciudad de Nueva York son la fuente de inspiración de su trabajo. Ha estrenado, diseñado, interpretado y dirigido más de 20 piezas originales en el teatro experimental La MaMa con giras posteriores por todo el mundo.

Denise Greber López (co-creadora y co-directora) ha sido miembro y directora general de Loco7 desde 2001. Es parte de la institución cultural La Mama desde 1999 y directora y curadora de su festival La MaMa Puppet Series y su programa La MaMa Kids. Sus créditos en diseño de vestuario incluyen "In Retrospect", "Room to Panic", "Open Door" y "Bokan the bad Hearted" por la que fue nominada a Mejor diseño de vestuario en 2005 en los Premios de Teatro Innovador de Nueva York. Como actriz ha aparecido en varias producciones de Loco7 como: "Urban Odyssey", "In Retrospect", "Room To Panic", "Open Door", "Bokan, the bad hearted" y "9 Windows"; es artista residente de La MaMa y miembro de la compañía Great Jones Repertory, de la misma institución, con la que ha actuado en las producciones de su fundadora Ellen Stewart y en Fragments of a Greek Trilogy de Andrei Serban y Elizabeth Swados. Sus créditos en el cine incluyen la película "Charlie, Planet Earth: Dreams", The Cloud of Unknowing, que se proyectó en el Festival de Cine de Tribeca, y apareció en la serie de cortometrajes digitales de Bruno de Almeida The Collection, en los cortos titulados "The Super", "The Super II" y "The Getaway Car".

Gracias especiales

Alejandra Borrero
y todo el personal de Casa e Borrero

Gracias

Catalina Restrepo, Luis Alberto Restrepo, Alejandra Correa, Mario Duarte, Allison Hsu, John Issendorf.

Mucha gratitud a

A toda la compañía por su dedicación hacia la creación de esta producción.

A las Familias Correa, García-Peña, Jaramillo, Restrepo, Vásquez por apoyar este proyecto.

Lunch with Sonia (Almuerzo con Sonia) tuvo su estreno mundial en La MaMa Experimental Theatre Club, en la ciudad de Nueva York en septiembre de 2021.

Loco7 estuvo en residencia en La MaMa durante su temporada 59. Obtener acceso al espacio de ensayo y actuación para desarrollar aún más esta pieza.

Además, estuvo en proceso de residencia en el Centro de Artes Eugene O'Neill, septiembre de 2021. La residencia de títeres de la Fundación Jim Henson es una residencia anual en el Centro de Teatro Eugene O'Neill, que además de espacio para ensayos, ofrece alojamiento y comida apoyo dramático.

Gracias especiales: La MaMa Experimental Theatre Club, Cheryl Henson, The Eugene O'Neill Arts Center, CT

Loco7 Danza Teatro Con Muñecos JUNTA DIRECTIVA:

Jocess Francisosa, President, Denise Greber, Treasurer, Zulivet Díaz, Secretary, Members: Catarina Leitao, Beverly Petty, Federico Restrepo

Loco7 Dance Puppet Theatre Company, Inc.

69 East 4th Street, #4C, NY, NY 10003

www.loco7.org

**Un programa completo con información
sobre esta producción se puede encontrar
en el sitio web de Loco7**

**Haga clic en el código
QR para el programa**

